

Il Progetto "La Voce di Parthenope"

è stato realizzato con il contributo della

Giunta Provinciale di Napoli

IL PROGETTO:

"Antico Oratorio dei Poveri Figli di Gesù"

"Gruppo Bandistico Musicale etnografico dei
Decumani - Città di Napoli"

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE

Napoli è sempre stata la Città del bel canto e della musica. Grandi compositori e grandi voci hanno valorizzato la cultura napoletana e la napoletanità in ogni epoca, nel solco della Tradizione ma con un arricchimento, costante nel tempo, di nuove sonorità.

E' nel XVI secolo che nascono i grandi "oratori" luoghi ricchi di fascino e di spiritualità che hanno accolto e formato alla musica ed al canto intere generazioni di giovani talenti e di grandi interpreti; è in questi luoghi "magici" che veri geni della musica si sono realizzati ed hanno valorizzato il nome di Napoli nel Mondo. Oggi la Tradizione continua con il progetto "La voce di Parthenope", per non disperdere il lascito dei Padri e per dare un futuro ai nuovi e futuri Figli di Parthenope.

Questa è una iniziativa contro la camorra



La Voce di Parthenope

"Antico Oratorio dei Poveri Figli di Gesù"

"Gruppo Bandistico Musicale dei Decumani"



Associazione Corpo di Napoli - Onlus
80134 NAPOLI, via dei Tribunali n° 362
info@corpodinapoli.it
www.corpodinapoli.it
www.sangregorioarmeno.org



Associazione culturale
di Promozione Sociale
CORPO DI NAPOLI
ONLUS

COME NASCE IL PROGETTO “LA VOCE DI PARTHENOPE”

Napoli, come si sa, non è famosa nel Mondo solo per le bellezze naturali e per i suoi monumenti (“vedi Napoli e poi muori”); Napoli non è famosa nel Mondo solo per la sua cucina, unica ed inimitabile; Napoli non è famosa nel Mondo solo per il suo clima di eterna primavera e per il sole che illumina e riscalda le anime per la gran parte dell’anno; Napoli non è famosa nel Mondo solo per la sua ospitalità e per il calore umano dei Napoletani. Napoli è famosa nel Mondo anche perché ha sempre generosamente offerto al Mondo una musica allegra, viva e ricca di colore e di sonorità ancor più impreziosita da grandi voci che sono rimaste nel Tempo, nonostante il Tempo e che hanno fatto la Storia della Canzone e della Musica in generale.

Ma non tutti sanno che alcuni grandi geni della Musica sono cresciuti e si sono formati negli antichi “Oratori”, nati per dare una casa a tanti bambini e giovani napoletani orfani (ma non solo) e per fornire loro un’istruzione capace di valorizzarne le potenzialità e per evitare di farli cadere nel baratro dell’ignoranza e della criminalità.

E’ da questi Oratori che sono nati grandi compositori come Giambattista Pergolesi, ad esempio ed è a questi esempi che l’Associazione Corpo di Napoli - Onlus, grazie al contributo dell’Ente Provincia di Napoli, guarda oggi per dare continuità alla Tradizione e per ridare una speranza a chi la sta oggi perdendo.

IL CORO POLIFONICO

Il nostro Coro, si chiama “*Antico Oratorio dei poveri figli di Gesù*” proprio per dare continuità non solo storica ma anche “culturale” alla Tradizione degli antichi oratori napoletani.

L’Oratorio dei Poveri Figli di Gesù nasce, infatti, nel XVI secolo e trova casa nella Chiesa di Santa Maria della Colonna (o del Pilar) che fu anche sede del 1° seminario napoletano, nel cuore del Centro Antico. Questa “scuola” ha fornito le migliori voci e le migliori menti musicali di Napoli al servizio della Fede e della causa dei padri Girolamini che, ancora oggi, custodiscono il grande patrimonio musicale di questo oratorio.

L’Associazione Corpo di Napoli ha voluto ripercorrere l’antico percorso del primo oratorio ed ha affidato ad una delle più grandi interpreti della canzone melodica napoletana, Mirna Doris, il compito di insegnare ai bambini del “quartiere” le antiche regole fondamentali della musica e del canto.

Il Progetto realizzerà l’istituzione di un Coro Polifonico di voci bianche per poi proseguire il suo cammino verso l’istituzione di un coro polifonico tradizionale capace di dare una nuova “casa” a chi vuole, con la bella musica e con il bel canto, esprimere le proprie potenzialità e la propria voglia di far rinascere i Decumani.

Associazione Corpo di Napoli - ONLUS
info@corpodinapoli.it

IL GRUPPO BANDISTICO MUSICALE

Il nostro Gruppo Bandistico Musicale si chiama “*Gruppo Bandistico Musicale Etnografico dei Decumani - Città di Napoli*” per esaltare le radici storiche e culturali del Centro Antico di Napoli che è meglio conosciuto come “Decumani”.

La “banda” è composta da 18 musicisti, tutti formati con il progetto “La voce di Parthenope” ed è caratterizzata dal richiamo musicale alla Tradizione popolare napoletana, con l’utilizzo di strumenti musicali tradizionali popolari.

Anche la “divisa” indossata dai musicisti esprime l’appartenenza al Centro Antico di Napoli; infatti l’abito è ricostruito sul modello dei costumi indossati dai musicisti al seguito del “corteo dei Re Magi” così come l’immaginarono gli artigiani presepiari del XVIII secolo e che ancora oggi resta il modello realizzativo dell’arte presepiaria napoletana di Via San Gregorio Armeno.

Il richiamo alla Tradizione è il punto fondamentale del progetto “La voce di Parthenope” e l’insegnamento della musica vive di questo principio. I musicisti del Gruppo Musicale si sono infatti formati con questo obiettivo: imparare l’uso degli strumenti musicali seguendo la Tradizione e nel solco dei grandi compositori napoletani per realizzare una nuova comunità che, con lo scambio delle singole esperienze,

Per ulteriori informazioni
www.corpodinapoli.it