

il Giornale di Napoli

www.ilroma.net • DOMENICA 17 GIUGNO 2012

NON VENDIBILE SEPARATO DAL ROMA

LA BANDE DEI DECUMANI DA SPETTACOLO PER I TURISTI E RIAFFERMA IL PRIMATO DELLA MELODIA CAMPANA

Si balla in strada con la "voce di Parthenope"

Un successo forse inatteso e comunque oltre ogni previsione quello registrato nel centro storico per la manifestazione popolare organizzata dall'associazione Corpo di Napoli. L'evento ha avuto inizio nella Basilica di San Lorenzo Maggiore, dove il Gruppo Bandistico Musicale Popolare "Decumani - Città Napoli" diretto da Antonio Matrone, il popolare 'O Lione, ha ricevuto la benedizione di padre Carmine Vilani, parroco di San Lorenzo Maggiore, per poi recare, nelle strade del Centro Antico, la "voce di Parthenope" cioè le antiche melodie popolari con il ricorso agli strumenti tradizionali più antichi e suggestivi come le zampogne, le ciaramelle, le tammorre, i tric-



tenopee. legate con la tradizione melodica napoletana è stato affermato dalla presenza di Mirna Doris, una della più importanti voci melodiche par-

caballacche, i clarini, i putipù. Folle di turisti e di napoletani si sono aggregati all'allegro e colorito corteo che ha fatto tappa a piazza San Gaetano, via San Gregorio, via Tribunali per concludere poi nuovamente in piazza San Gaetano, con l'intonazione del "silenzio" di una magistrata e commovente ciaramella, per ricordare le vittime del terremoto in Emilia. All'evento ha partecipato il presidente del Consiglio Provinciale di Napoli, Luigi Rispoli, mentre il

legame con la tradizione melodica napoletana è stato affermato dalla presenza di Mirna Doris, una della più importanti voci melodiche par-