



Napoli, 4 dicembre 2013

COMUNICATO STAMPA

ECCEZIONALE SUCCESSO A MILANO PER IL GEMELLAGGIO SALERNO-CORPO di NAPOLI

<<Siamo veramente soddisfatti, dichiara Gabriele Casillo, Presidente dell'Associazione Corpo di Napoli - Onlus, dell'accoglienza che la **Città di Milano** ha riservato alle **opere d'arte presepiale e dell'artigianato di qualità** che i maestri artigiani di San Gregorio Armeno e zone limitrofe, delle antiche botteghe: **Alpa Presepi; Buonincontro; Carpi; Cesarini; Coletta; Cosmos; D'Auria; Di Virgilio; EX di Riccardo Ruggiano; Fratelli Gambardella; Gambardella Presepi; Il Mondo dei Pastori; La Bottega del Mandolino; L'Originalità di Pulcinella; Monica Russo; Onofrio-Piezzo; Petrucciani** hanno potuto "esportare" nel capoluogo lombardo in virtù del consolidato gemellaggio culturale che anche quest'anno ha visto il **Comune di Salerno, l'Associazione Bottega San Lazzaro di Salerno e l'Associazione Corpo di Napoli**, uniti, anche se fuori dalla Regione Campania, per meglio promuovere le eccellenze artistiche e culturali della nostra terra. L'esposizione dei **presepi tradizionali artigianali napoletani** insieme al **Presepe Dipinto** opera del maestro salernitano **Mario Carotenuto** che lo scorso anno abbiamo potuto esporre nella Cattedrale di Napoli, sta infatti riscuotendo un successo incondizionato in Piazza del Duomo a Milano, dove, per l'occasione è stata allestita dal Comune di Milano, un'elegante cupola trasparente che, guardata dall'alto, anche grazie ai tanti video trasmessi in questi giorni, appare come una perla bianca, incastonata nelle ardite architetture gotiche del Duomo milanese ed incorniciata dai bellissimi stands color rosso granata che costituiscono il grande e perfettamente organizzato "mercato di Natale" meneghino.

Sono centinaia di migliaia i visitatori che già da domenica 1° dicembre, stanno affollando l'esposizione campana con manifestazioni di apprezzamento per le opere esposte e che dimostrano come, nonostante l'ulteriore deterioramento dell'immagine che la nostra Città e la Regione intera stanno subendo negli ultimi tempi, l'arte, la cultura ed il fascino del Natale napoletano, continuano a produrre i loro effetti.

Spiace che la storica **Fiera di Natale ai Decumani**, quest'anno giunta al suo **141esimo compleanno** e che abbiamo **dedicato ad Enrico Caruso**, l'emigrante napoletano per eccellenza costretto a lasciare l'ingrata Napoli ed a cercare altrove maggiore rispetto e stima, non abbia potuto godere di analogo successo anche per l'assurda perdita di tempo che ha impedito un "normale" avvio dell'attività fieristica ai Decumani, dove essendo ormai alle viste il termine della Fiera, non sono state ancora installate le programmate luminarie offerte dalla Camera di Commercio. **Sabato scorso, 30 novembre**, infatti **San Gregorio Armeno, per una inusuale "inaugurazione" è piombata nel buio quasi totale ed il surreale silenzio della folla comunque presente, ha sottolineato la gravità della situazione; una cosa mai vista nel corso di quasi un secolo e mezzo, di Fiera!**

Ci rincuora il fatto che da tutta Italia ed anche dall'Estero ci giungono attestati di solidarietà e di amicizia e, in virtù dell'affetto che ci sta circondando abbiamo deciso, insieme a tutti i nostri associati, di condividere con altre città ed Enti Locali, il **"Natale Lungo napoletano"** con una programmazione di mostre-mercato ed esposizioni che toccheranno, già dalla prossima settimana e per tutto il 2014, varie tappe sia in Italia che all'Estero.

Salerno, partner privilegiato, ospiterà per prima, una **mostra di arte presepiale unica nel suo genere**: nel Tempio di Pomona, dove è in corso l'allestimento della esposizione di circa venti opere provenienti da San Gregorio Armeno, a fine settimana si inaugurerà l'esposizione: **"Te piace 'o Presepio, viaggio esoterico nel Presepio Napoletano, tra Devozione, Simboli e Leggende"**; un vero e proprio cammino di redenzione nel significato più profondo della Fede che il Presepio Napoletano custodisce e tutela **a dispetto del sincretismo religioso e della sottocultura**, purtroppo imperante, di alcune esposizioni che vengono aperte proprio in questi giorni e che noi intendiamo, con questa mostra di **vera arte sacra tradizionale**, smascherare; l'invito è: **diffidate delle imitazioni, perché non hanno Anima!**>>

Per maggiori informazioni: www.corpodinapoli.it

L'Ufficio Stampa