



[www.sangregorioarmeno.org](http://www.sangregorioarmeno.org)

Napoli, 20 gennaio 2014

## COMUNICATO STAMPA

### NELLA BASILICA DI SAN PAOLO MAGGIORE IL VIAGGIO NEL FANTASTICO MONDO DEL VERO PRESEPIO NAPOLETANO.

Sabato **25 gennaio 2014**, alle ore **10:30** nella Basilica di San Paolo Maggiore a Piazza San Gaetano, in pieno Centro Antico di Napoli, l'**Associazione Corpo di Napoli – Onlus** e la **EDI**, la prestigiosa **casa editrice dei Padri Domenicani**, presenteranno in uno dei luoghi simbolo della Città, là dove **San Gaetano da Thiene ebbe l'intuizione del "nuovo" presepio**, la prima pubblicazione cartacea realizzata dagli artigiani presepiali di Via San Gregorio Armeno, dedicata alla riscoperta dei significati religiosi che il **"vero"** Presepio napoletano racchiude e custodisce da secoli.

Questa piccola opera editoriale, informa Gabriele Casillo, Presidente dell'Associazione Corpo di Napoli – Onlus, vuole intervenire per fare chiarezza e per recuperare il significato globale del Presepio napoletano nella sua essenza di messaggio di evangelizzazione con la struttura agevole di una piccola guida; un manuale "pratico" che vuole fornire agli amanti dell'Arte presepiale ed ai visitatori del Centro Antico di Napoli, una visione un po' diversa rispetto a quanto oggi viene abitualmente "imbastito" intorno al presepio "settecentesco", anche in tante mostre che tendono ad enfatizzare il mero aspetto estetico delle opere che vi vengono esposte, con l'occultamento o senza tener conto dei Valori cristiani che ogni singola componente del Presepio contiene e rappresenta e che è lo scopo stesso del Presepio.

La pubblicazione: **"Te piace 'o Presepio"** illustra, infatti, i simboli, le metafore ma anche le leggende popolari che caratterizzano ogni "pastore napoletano" (le figurine cioè che affollano il Presepio) e che ne hanno determinato la tipologia e finanche la particolare collocazione nella scena presepiale: da "Benino", il pastorello dormiente che annuncia l'Alba della Nuova Era, al "Pastore della Meraviglia" epilogo del viaggio dell'Umanità verso la Redenzione; dalla "Stefania" come simbolo di Fede e della Nascita alla Verità a "Ciccibacco" simbolo del dominio dell'Uomo sorretto dalla Fede sulle passioni; dalla "Samaritana" che ci parla dell'Universalità della Chiesa e della certezza di Redenzione, all'"Oste" simbolo del Male che, sotto altre svariate forme è sempre presente sul Presepio.

Sono ancora tante le figure ed i luoghi che compongono il Presepio napoletano ed ognuna ha un preciso senso; un significato sconosciuto ai più e che questo piccolo "manuale" svela a chi non ne ha la conoscenza e vuole ricordare a chi lo ha dimenticato ma che, sicuramente potrà aprire un interessante dibattito sulle origini e sul fascino di questa particolare **arte sacra** che gli artigiani presepiali di San Gregorio Armeno ancora oggi difendono dai tentativi di contaminazione e di stravolgimento "intellettualistico".

La presentazione della pubblicazione sarà accompagnata da una suggestiva esposizione di alcuni del "pastori" più significativi, già allestita nel recente periodo natalizio a **Salerno** in collaborazione con l'**Associazione Bottega San Lazzaro**. Un concerto dell'**Associazione Musicale Sothis**, valorizzerà ulteriormente l'evento che è **ad ingresso gratuito**.

La giornata sarà anche l'occasione per annunciare l'imminente **Fiera di Pasqua ai Decumani** con il recupero di un'altra tradizione abbandonata sin dal XIV secolo: **Il Presepio di Pasqua**. Un evento che già nel 2013 è stato anticipato a San Gregorio Armeno e che quest'anno si avvia verso la sua **seconda edizione**, con l'auspicio che possa essere esteso anche ad altre aree del Centro Storico, solitamente nel periodo pasquale, tenute ai margini dei flussi turistici

Maggiori informazioni sul sito web: [www.corpodinapoli.it](http://www.corpodinapoli.it)

L' Ufficio stampa