



*(La Natività di Caravaggio)*



ARCHIVIO NOTARILE  
DISTRETTUALE  
DI NAPOLI



CONSIGLIO NOTARILE  
DEI DISTRETTI RIUNITI DI NAPOLI,  
TORRE ANNUNZIATA E NOLA

*SOLIDALI E VICINI*

## EVENTO MUSICALE DI BENEFICENZA

*Sabato 14 gennaio 2012*

ore **17.00** - nel Chiostro dell'Archivio Notarile con

**Ciro Zingone** - *chitarra*

**Giovanna Peduto** - *voce recitante*

e con la partecipazione dello scrittore **Amedeo Colella**

---

*I fondi raccolti saranno destinati ai poveri.*

**La S.V. è invitata**

Via San Paolo ai Tribunali 14 - Napoli



### Chiostro di San Paolo

“Sede principale dell’Archivio Notarile, attualmente in via di restauro, il chiostro di San Paolo è quel che rimane della fabbrica religiosa costruita dai Teatini alla fine del Cinquecento in piazza San Gaetano, nell’area del foro della città greco-romana, edificata sui resti del Tempio dei Dioscuri. Il visitatore troverà alquanto suggestivo l’ingresso, un vestibolo con arcate a crociera, rette da colonne di granito che, con ogni probabilità, facevano parte della preesistente chiesa di culto cattolico, sulla quale venne edificato il monastero. Di pianta rettangolare, al suo centro vi è un pozzale in marmo di eccellente fattura il cui puteale è caratterizzato da colonnine reggenti una imponente mensola della stessa pietra. Si racconta che l’acqua di questo pozzo fosse la più fresca della città e che i fedeli accorressero in gran numero per dissetarsi.

Tra gli affreschi che ornavano le pareti e che purtroppo sono andati scomparsi, ve ne era uno attribuito a Aniello Falcone, raffigurante un campo di battaglia, soggetto insolito per uno spazio claustrale.”

(*Maria Rosaria Costa, “I Chiostri di Napoli”, Ed. Newton 1996, p.54*)



*AscoltIncanti*  
sentieri **di** suoni **e** parole

*...non so cantar ch’Amor...*

Ciro Zingone, chitarra  
Giovanna Peduto, voce recitante

A. Merini, Io non ho bisogno di denaro

F. Tarrega, Oremus  
F. Petrarca, Solo e pensoso

Villa Lobos Mazurka-coro  
E. Dickinson, Se in autunno

G. Sanz, Española  
P. Neruda, Ode alle sue mani

F. Tarrega, Lágrima  
P. Neruda, Sonetto

F. Tarrega, Recuerdos de la Alhambra  
F. G. Lorca, Anima assente

F. Tarrega, Adelita  
P. Salinas, Ciò che tu sei

F. Tarrega, Marieta  
P. Salinas, Io di più non posso darti

F. Gragnani, Sonate sentimentale op.15: Le Déluge

D. M. Turoldo, Preghiera alla Vergine  
Bach, Preludio in Do magg.

A. Merini, Sono folle di te  
J. Malats, Serenata española